

التيار الكهربائي في معمم الأحياء

بعد الفجر : فيلم : عفت مراتي



تعرض الفنانة عفت مراتي بعد ظهر اليوم فيلم (عفت مراتي) بطولة شادية وصالح ذو الفقار وعادل امام واخراج لطيف عبدالمطلب وتكون أحداث الفيلم حول صالحي وعفيدة اللذين تزوجا حديثا ويكتشف الزوج ان زوجته مصابة بمرض نفسي



كلمات وأغنيات : عبد الرحمن الأنودي

سيرة كلمات وأغنيات التي تقدمها سلوان محمود ٢٠٠٠ صياحا من البرنامج العام ستكون مع شاعر الغنية عبد الرحمن الأنودي وجوار عن مجموعة من الأغنية المميزة وتكثيف للاغاني والرقصات الشعبية وراية من القصيدة الممتعة وظاهرة غيب المواهب والاصوات ويقتل السيرة بعض اغنية لنجاة وعبد الحليم فريوس عبد الحميد نعل



تقوم الفنانة فريوس عبد الحميد الان بتسجيل دور البطولة لفيلم من انتاج التلفزيون بعنوان (حبيبي اصغر مني) أعد له السيناريو والحوار الكاتب الاديب صبرى موسى عن قصة لاجسنان عبد الفوس ويشاركها البطولة خالد ركي وعمر الحريري وتبر نول وفاتحة شامين ويخرجه محمد ديب تحت إشراف المنتج الفني محمود الليثي

القناة الأولى

١١.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
١١.١٥ تلاوة احمد نعينع
١١.٣٠ حلقة اجنبية قصيرة وتكون أحداثها حول ايام التي لم تستطع تسديد الاجال مما يجعل صاحب الفندق يهدمها بطرد وعندما تعلم صديقتها بذلك تعرض عليها الاقامة معها
١٢.٠٠ إعادة درس نحو الامية
١٢.٣٠ صباح الخير مع سلفية شراي
١.٠٠ مسلسل خيال النسر
١.٤٥ الاخبار
٢.٠٠ ربيع العمر
٢.٣٠ فيلم تسجيلي
٢.٤٥ البساط السحري
٣.١٥ في بيوت الله
٣.٤٥ ندى الطلائع
٤.١٥ عالم الروضة
٤.٤٥ مسلسل الاطفال اللغائي الدمشي
٥.٠٠ الفلاس والسياسة
٥.٣٠ المجلة الصحية حلقة
٦.٠٠ الاخبار
٦.٣٠ بنك المعلومات
٦.٥٠ سوليكيت
٧.١٠ مسلسل الاطفال بوجي
٧.٣٠ مسلسل حلم الليل والنهار
٨.١٥ الموسيقى العربية
٨.٥٥ حديث الروح
٩.٠٠ الاخبار
٩.٥٥ فيلم الحب وحده لا يكفي يليه اغنية ام كلثوم وعزت عتي

المجلة الصحية : تقدم

أحدث علاج للارتاح العضوي تقدم مجلة الصحية عددا خاصا من المجلة الصحية ٣٠٠٠ مساء اليوم على القناة الاولى عن مؤتمر القاهرة الدولي السنوي لجمعية جراحة العظام المصرية الذي يقدم أحدث علاج للارتاح العضوي وحلقة واحدة في الظهر ويشمل المريض خلال ٤٨ ساعة وكذلك استبدال المفصل في حالات الروماتويد وحالات مفصل الركبة والفخذ ويحتج في المجلة البروفيسور انريكي مولر استاذ جراحة العظام بغنيسا ود. محمود علق استشاري جراحة العظام بمستشفى احمد ماهر

والجسد الجديد : حلم الليل والنهار

تبدأ القناة الاولى ٧.٣٠ مساء اليوم في عرض حلقات المسلسل الجديد (حلم الليل والنهار) عن قصة حسن محسن أعداها للتلفزيون محمد جلال عبد القوي واخرجها يوسف مرزوق وبطولة فريد شوقي وشويكيل وصالح خليل ومصطفى فهمي واحمد بدير ودلال عبدالعزيز وعبدالله فرغل غناء محمد منير وزينب يونس والحنان عبدالمعطي وعوضه وابراهيم رجب وتكون أحداثه حول شاب يهاجر ببلده ويأتي للقاهرة ليراه والده الذي يصبح كتابا مرموقا دون ان يملك الشهرة ويوسط الزعم يقضي تقصيص والده من اجله

الموسيقى العربية : مع داود حسني في ذكره

يقدم برنامج (الموسيقى العربية) ٨.١٥ الليلة على القناة الاولى حلقة خاصة في ذكرى الموسيقار داود حسني وتقدم من اسفله اغنية التي قدمها لفرقة ام كلثوم للموسيقى العربية منها المسموع والرائحة وقمر له ليل الحلو ثم ويخيلها بلحونه وحلواني هات من ملابس البرنامج تقديم رتيبة الحفني



توفيق الحكيم

كان يجلس وحيدا امام التلفزيون في الغرفة الصغيرة، وابتسامة بسيطة، ولكنها لا تخلو من حسرة الانوية.. تؤدي الغرفة الى غرفة نوم ابسط من الاولى.. فراش ابسط من أسرة المستشفيات وكوسيتينو صغير، ثم مجموعة من الاواني تتصل بالممرضات والطبيب.. كم تغير توفيق الحكيم.. اعرفه منذ ٢٠ سنة.. واعرف كيف يفكر وكيف يحس، وابن يذهب ذهني اذا شرد من الجالسين، وإن بقي معه يهر راسه.. هذه المرة احسست ان توفيق الحكيم قد تغير حقا.. صهره المرض، وخرج منه كذهب الخالص الذي فقد كل شوائبه.. صر وجهه اجمل واصفى.. كانت نظرتة تعكس معاناة المختر الحظي.. فصارت تعكس طمأنينة المؤمن العارف.. اسلمته وحدة المرض الى التامل الباطني العميق، واكتشف بخيرا من الحقائق الجوهرية التي يصعب اكتشافها الا في خيام العظمى الروحي، والالام العظيمة

من رحاب الجامعة : مع

يقدم برنامج من رحاب الجامعة ١٠.٠٠ مساء صورة صوتية لرسالة الماجستير المقدمة من خيرة سميان سيد كاتبة الادب جامعة اسبوت وموضوعها سيرة في القرن التاسع عشر..
يقدم برنامج من رحاب الجامعة ١٠.٤٠ الفية ١٠.٤٠ صياحا ويلقي فيها مع نبيل بدران اذاعة مسرحية جحا باع حماره مع اذاعة مسرح منها والده مع صوت جدي يقدمه للحن شوقي اسماعيل

المجلة الفنية : مع

يقدم برنامج من رحاب الجامعة ١٠.٤٠ الفية ١٠.٤٠ صياحا ويلقي فيها مع نبيل بدران اذاعة مسرحية جحا باع حماره مع اذاعة مسرح منها والده مع صوت جدي يقدمه للحن شوقي اسماعيل

أحمد بهجت



مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

Table with 2 columns: Time, Program Name

مواقيت الصلاة

Table with 2 columns: Time, Program Name

أذاعة القرآن الكريم

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

١٠.١٦ مجلة المرأة للصحة

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

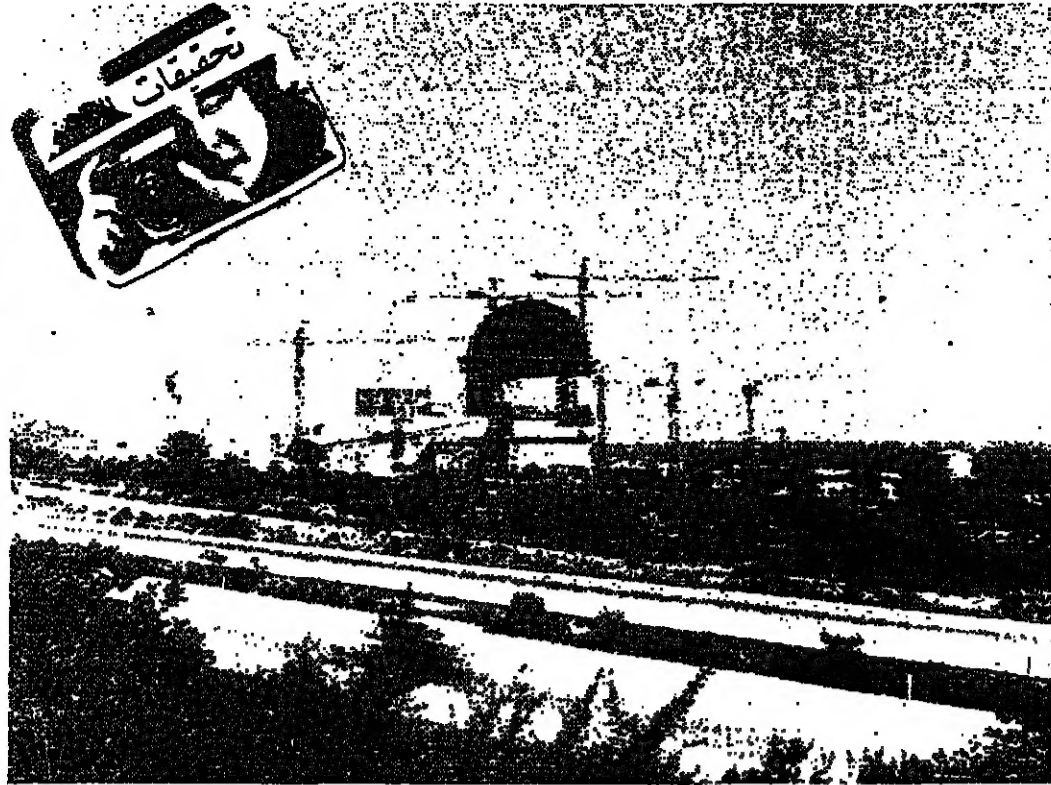
مساء الكي... برنامج تلفزيوني

مساء الكي

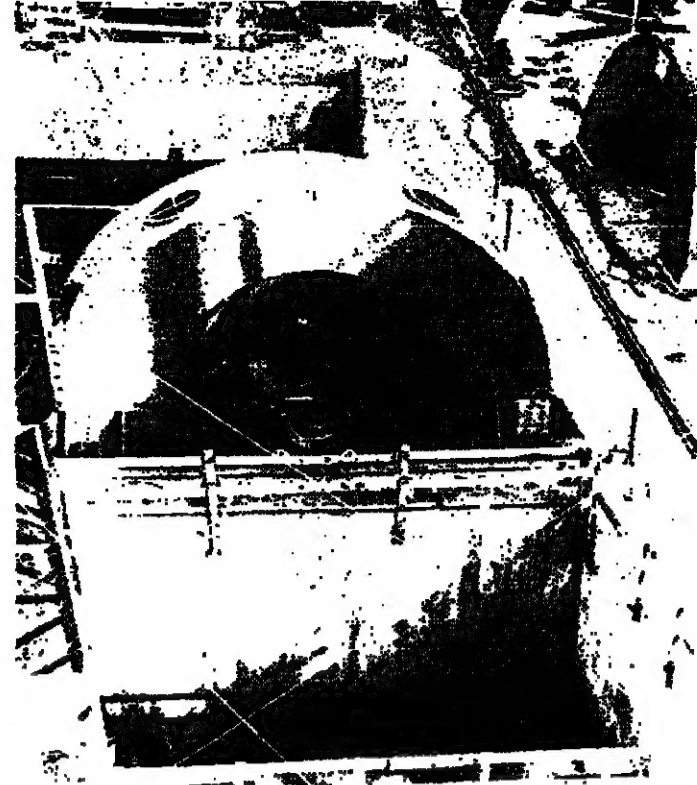
مساء الكي... برنامج تلفزيوني

تساؤلات مصرية من داخل المفاعلات الذرية

المحطات النووية على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر



المفاعلات الذرية تنتشر على شواطئ الأنهار بلا مشاكل لتلوث المياه



أحد التوربينات يتم تركيبه داخل إحدى المحطات النووية الإسبانية

على مدى ثلاثة أيام متواصلة.. داخل المحطات النووية الإسبانية.. التي تنتشر على شواطئ البحر المتوسط والمحيط الأطلنطي وروافد الأنهار الكبرى. طرحت تحقيقات الأهرام، تساؤلات واستفسارات الرأي العام المصري التي أثيرت منذ فترة قريبة.. حول قضية المفاعلات النووية المصرية، ومخاطرها المحتملة التي تستند إلى بعض وجهات نظر وآراء غير علمية يثيرها البعض الذين يتحدثون عن مخاوف الانفجارات النووية وتسرب الإشعاعات وتلوث مياه البحر ومشاكل تخزين وحفظ النفايات الذرية وزيادة أسعار اليورانيوم وتناقص احتياطيها.

على هذه التساؤلات كانت موضع مناقشات طويلة مع المسؤولين عن إدارة وتشغيل المفاعلات الذرية داخل المدن السياحية والصناعية والزراعية والسكنية

شركة إسبانية لصناعة المفاعلات

٩ شارع دامل الكيلاني/باب شرق/الإسكندرية
تعلن عن وصول وطيفة مبرمجين جدد عاملين بشاغرة - تتوافر فيه الشروط التالية :-

- ١- مؤهل جامعي -
- ٢- مارس عمل في شئون العاملين ١٠ سنوات.
- ٣- لا يقل السن عنه مع سنة -
- ٤- يجيد الإنجليزية إجادة تامة -

تقدم الطلبات في العنوان عاليه من الثالثة إلى السادسة اعتباراً من الاثنين ١٢/١٧ وحتى الأربعاء ١٩/١٨/٨٤ وتقدم الطلبات مرفقة بها شهادات الخبرة.

الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة

تعلن الهيئة الإقليمية لتنشيط السياحة في مجال السياحة من الدرجة الممتازة والدرجة الأولى عن فتح باب التقديم للوظائف التالية:

١- أمين عام للهيئة
٢- مدير عام للهيئة
٣- مدير عام للهيئة
٤- مدير عام للهيئة
٥- مدير عام للهيئة

١- أن يكون من المصريين بسجلت الهيئة
٢- تقديم شهادة خبرة بما لا يقل عن ١٠ سنوات في الوظيفة المطلوبة
٣- تسوية كراسة الشروط مقابل مبلغ عشرة جنيهات من مقر الهيئة ١٩ من ديسمبر
٤- تقديم صورة من بطاقة الهوية
٥- تقديم أربع إشارات قديمة (١٠ عشرة آلاف جنيه) بتيك مقبول في المصرف
٦- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٧- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٨- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٩- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
١٠- إرفاق صورة من بطاقة الهوية

١- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٢- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٣- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٤- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٥- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٦- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٧- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٨- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٩- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
١٠- إرفاق صورة من بطاقة الهوية

وزارة التعليم العالي

الإدارة العامة للبحوث
برنامج منح البحوث
تعلن الإدارة العامة للبحوث عن فتح باب التقديم للطلاب الباحثين في مجال البحوث العلمية والدراسات العليا

١- أن يكون من المصريين بسجلت الهيئة
٢- تقديم شهادة خبرة بما لا يقل عن ١٠ سنوات في الوظيفة المطلوبة
٣- تسوية كراسة الشروط مقابل مبلغ عشرة جنيهات من مقر الهيئة ١٩ من ديسمبر
٤- تقديم صورة من بطاقة الهوية
٥- تقديم أربع إشارات قديمة (١٠ عشرة آلاف جنيه) بتيك مقبول في المصرف
٦- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٧- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٨- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٩- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
١٠- إرفاق صورة من بطاقة الهوية

١- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٢- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٣- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٤- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٥- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٦- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٧- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٨- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٩- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
١٠- إرفاق صورة من بطاقة الهوية

١- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٢- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٣- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٤- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٥- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٦- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٧- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٨- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٩- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
١٠- إرفاق صورة من بطاقة الهوية

١- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٢- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٣- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٤- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٥- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٦- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٧- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٨- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٩- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
١٠- إرفاق صورة من بطاقة الهوية

١- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٢- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٣- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٤- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٥- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٦- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٧- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٨- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٩- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
١٠- إرفاق صورة من بطاقة الهوية

١- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٢- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٣- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٤- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٥- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٦- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٧- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٨- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٩- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
١٠- إرفاق صورة من بطاقة الهوية

١- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٢- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٣- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٤- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٥- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٦- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٧- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٨- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
٩- إرفاق صورة من بطاقة الهوية
١٠- إرفاق صورة من بطاقة الهوية

في إسبانيا التي تنتشر بها ١٥ محطة نووية منها ٧ محطات نووية تعمل تصل طاقتها إلى ٤٨٨٥ ميجاوات و ٨ محطات نووية تحت الإنشاء حاليا تقدر طاقتها بحوالي ٦٨٠٤ ميجاوات وبذلك تصل الطاقة الكهربائية المولدة بالمفاعلات النووية إلى ١٢ ألفا و ٦٨٩ ميجاوات بالإضافة إلى ٣ محطات أخرى تحت الدراسة بينما تشير الإحصائيات الرسمية لإنتاج الطاقة الكهربائية كما يقول مستر البرنو لوبيز نائب رئيس هيئة الطاقة الذرية الإسبانية إلى أن نسبة الطاقة الكهربائية المولدة بالمحطات النووية ٩٪ من جملة الطاقة الكهربائية بينما ٢٥٪ طاقة كهربائية مولدة بالمحطات المائية و ٦٦٪ طاقة كهربائية مولدة بالمحطات الحرارية التي تعمل بالفحم ٤٤٪ والبترول ١٩٪ والغاز الطبيعي ٢٪. أما عن معدلات استهلاك الكهرباء فهي موزعة بنسبة ٦٠٪ للصناعة و ٣٪ للزراعة و ٢٪ للتلف و ٣٥٪ للمرافق العامة والاستخدامات المنزلية والتجارية.

ويوضح نائب رئيس هيئة الطاقة الذرية الإسبانية أن إسبانيا دخلت عصر الطاقة النووية منذ ٢٠ سنة حينما بدأت إنشاء محطاتها النووية الأولى عام ١٩٦٤ وهي جزر كابرادا على نهر ديو نيجو قرب العاصمة مدريد وتم تشغيلها بطاقة ١٦٠ ميجاوات في يوليو عام ١٩٦٨ وتشغيل المحطة الثانية سانتا ماريا بطاقة ٤٦٠ ميجاوات على شاطئ نهر أبرو في مارس ١٩٧٠، وتشغيل المحطة الأولى بطاقة ٤٨٠ ميجاوات في مايو ١٩٧٢ على شاطئ البحر المتوسط قرب برشلونة حيث يقع على مسافة ١٥ كيلو مترا منها مصيف سياحي عالمي على شاطئ البحر المتوسط يضم أكثر من ٢٠٠ ألف سائح من مختلف دول العالم. وتم تشغيل محطة المارزا الأولى بطاقة ٩٢٠ ميجاوات في مارس ١٩٨١ والمارزا الثانية بطاقة ٩٢٠ ميجاوات في يونيو ١٩٨٢ وهما على شاطئ نهر تاجو. وتم تشغيل محطة أسكو الأولى بطاقة ٩٢٠ ميجاوات في يوليو ١٩٨٢ على شاطئ نهر سكا على بعد ٢٥ كيلو مترا من شاطئ البحر المتوسط قرب برشلونة، وتم تشغيل محطة كوربيتز بطاقة ٩٧٥ ميجاوات خلال العام الحالي على شاطئ نهر جكار قرب ساحل البحر المتوسط.

وإذا كانت الصناعات الإسبانية هي أكبر مستهلك للطاقة الكهربائية فان تشغيل إنشاء المحطات النووية شمل بناسا بجوار المناطق الصناعية المستصلحة لها.. على الأنهار.. كما يقول مارينو لوزيلا خبير مشروعات

الطاقة النووية بإسبانيا. إن المياه عنصر هام في تشغيل وإمان هذه المفاعلات وهي مفاعلات الماء المضغوط التي تستخدم فيها المياه للتبريد وتحتفظ درجة الحرارة الناتجة عن التفاعل النووي حيث تقوم المياه بحفظ قلب المفاعل عند درجة حرارة ثابتة ومناسبة بما يساعد على التحكم في قدرة المفاعل، ويوضح أن الانفجار النووي مستحيل تماما.. داخل المفاعلات النووية نظرا لظهور اليورانيوم ٢٣٥ وهو الذي يستخدم كوقود في المفاعلات وذلك نتيجة لانخفاض درجة تركيزه في اليورانيوم، وقلّة الأثر لنظير اليورانيوم ٢٣٥ تحول من المستحضر حدوث انفجار نووي، وذلك لانخفاض التركيز في مادة اليورانيوم ٢٣٥ في اليورانيوم الطبيعي، ولكن يحدث انفجار نووي لابد من حدوث تفاعل نووي في فترة قليلة من الزمن.. حيث تصل نسبة تركيز اليورانيوم ٢٣٥ إلى ٩٥٪ بينما نسبة تركيز اليورانيوم ٢٣٥ لاتزيد عن ٢٪ في المفاعلات النووية لتوليد الكهرباء كما أن تصميم وتشغيل المحطات النووية يخضع لشروط أقصى الأمان الإشعاعي وهي شروط أكثر تشددا لحماية الإنسان والبيئة.. حيث أن المحطات النووية تتخذ بنظم متعددة ومتكررة للأمان.

ويقول مستر انطونيو الفونو مدير أعمال مشروعات المحطات النووية بإسبانيا والبرتغال: إن الحكومة الإسبانية ركزت كل مفاعلاتها النووية على شواطئ الأنهار والبحار المتوسط والمحيط الأطلنطي وذلك لحاجة المفاعلات للمياه التي تقلل خطورة المفاعلات وتجعلها غير قابلة للانفجار.. حيث أن المياه تستخدم للتحكم في تبريد الوقود النووي، الذي يعد أهم وسيلة للأمان في المفاعلات النووية، ومياه التبريد تستمر مع عمليات التفاعل كما توجد نظم وحواجز متعددة تمنع تسرب الإشعاعات النووية.

ويضيف انطونيو الفونو أن المحطات النووية مجهزة بوسائل إضافية قادرة على منع تسرب أي إشعاعات ضارة خارج المحطة وتشمل قسبان الإيقاف في حالة الطوارئ لامتصاص النيوترونات حيث أن سقوطها يؤدي إلى امتصاص جميع النيوترونات وبالتالي يتوقف التفاعل النووي فوراً.

ويوضح اميليو جارسون مدير محطة فاندولوس النووية المظلة على البحر المتوسط قرب برشلونة. إن هذه المحطة تعمل مثل أي محطة حرارية تقليدية تعمل بالبترول أو بالفحم تستخدم مكثفات تبريد لتكثيف البخار

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

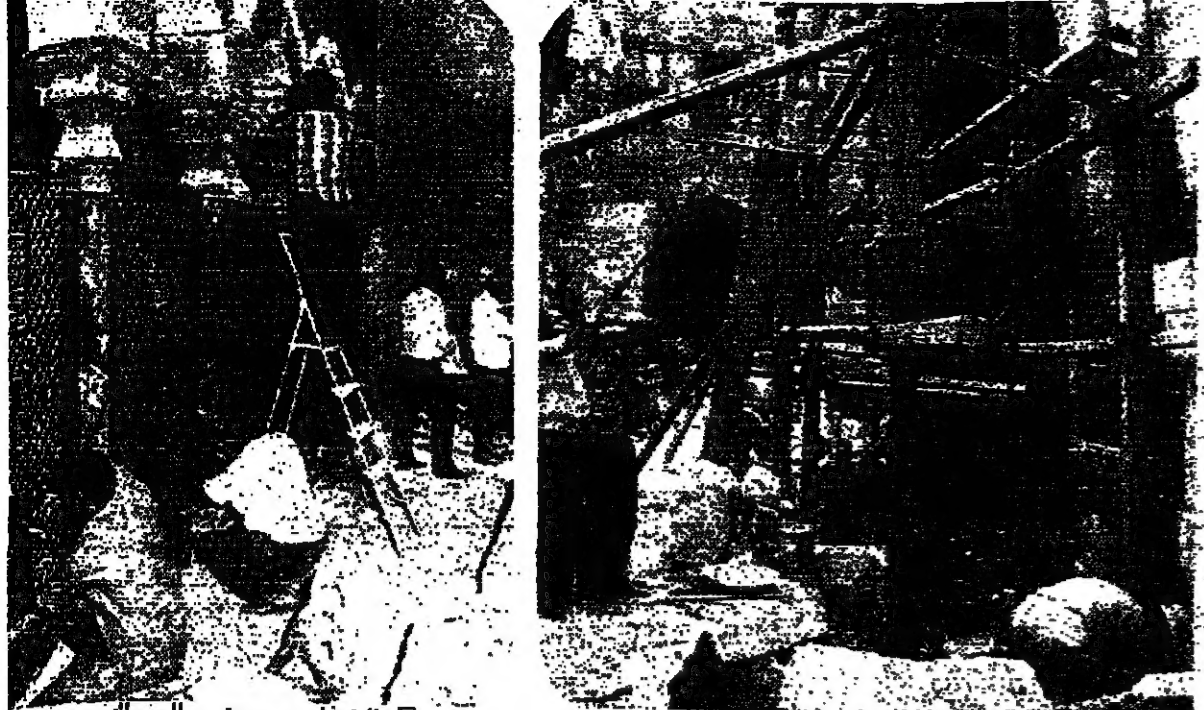
المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

المستخرج من الماء وتنتشر على شواطئ الأنهار والبحار والمحيطات بلا تلوث أو ضرر

... ..

شيد الأمير بشتاك الناصري منذ ٦٥٠ سنة !



تتمتع أحد الابواب الجانبية للقصر □ الخزانة بيمينون الحرمك □

أقدم قصر مملوكي يخرج الى النور

يواصل خبراء الآثار الألمان ترميم أقدم قصر مملوكي بالقاهرة يزيد عمره على ٦٥٠ سنة ويعتبر واحدا من القصور الخمسة الباقية حتى الآن منذ العصر المملوكي.

القصر يحمل اسم الأمير (بشتاك الناصري) أحد ممالك السلطان الناصر محمد بن قلاوون الذي حكم نحو ٣٢ سنة على ثلاث فترات آخرها سنة ١٣٠٩ ميلادية وكان سلطانا على مصر وسوريا وليبيا والحجاز والعراق وكان بشتاك الناصري كاتب سره. وعرف عنه الاهتمام بالعمارة فقد أقام مسجدا بشارع (درب الجمالين) أقيم به أول صلاة للجمعة عام ١٣٣٦ م وخلفه على الخليفة الناصري يتعبد فيها المتصوفة وطلبة العلم وحملوا بسوق السلاح يزيد عمره على ٦٤٨ سنة بالإضافة إلى قصره المعروف بشارع بين القصرين.

وقد شيد القصر عام ١٣٣٤ م كما يقول الهر (فيليب سبيلز) خبير المعهد الألماني للآثار بالقاهرة ليكون مقرا للأمير بشتاك الناصري ولكنه لم يقم بالقصر سوى مائة يوم فقط ثم سافر للقتال مع الجيش المملوكي.

والمرجح أن يكون المهندس (ابن السيوطي) كبير مهندسي دولة الناصر بن قلاوون هو المشرف على إقامة هذا القصر الذي شيد بأحجار مجلوبة من المقطم والجبل الأحمر وتزينت واجهته بالمشربيات على نمط القصور المملوكية القديمة وتشبه في طرازها نسيج الدانتيل الذي يسمح بدخول الهواء وحجب أشعة الشمس وأنظار المارة التي قد تتطلع لرؤية فئات القصر.

وقد أقيم قصر الأمير بشتاك على جزء من أرض القصر الشرقي الكبير الذي يرجع للعصر الفاطمي ويتكون من الطابق الأرضي وهو



□ مشربيات قصر بشتاك على شارع المعز

في أكتوبر الماضي في إطار مشروعه الشامل لإحياء (درب قمرز) الذي يشمل آثارا هامة في مقدمتها سبيل عبد الرحمن كتخدا وثاوية الشيخ ستان وقد حصل المشروع على جائزة اغلخان العالمية لإحياء التراث ضمن ١١ مشروعا من جميع أنحاء العالم.

وبدأت عملية الترميم - كما يقول المهندس محمد فهمي خبير المعهد الألماني بإعادة صلب القصر وتوقيع أجزاء المنهارة وتم الاستعانة بتقنيات مواد البناء والنجارة التي كانت مستخدمة منذ ٦٥٠ سنة لإعادة القصر إلى شكله المملوكي الأصلي. واستهدفت عملية الترميم أساسا معالجة الرطوبة والأملاح وتجديد القاعة الرئيسية والأسقف والأجزاء الخشبية والمشربيات.

والموقع أن ينتهي الترميم في نهاية ديسمبر الحالي ثم يفتتح قصر بشتاك الناصري للزيارة في يناير القادم بعد أن يعود للتألق كما كان منذ ٦٥٠ سنة □

شركة الغربية الوطنية للتجارة
شركة مساهمة مصرية
تتبع المجلس إدارة الأعمال بطنطا
تعلن الشركة عن ما يلي :-
مدير تجاري

خبرة لا تقل عن ١٥ سنة في مجالات الاستيراد والتصدير والتسويق
ترسل الطلبات مرفقة بالجميع البيانات على عنوان الشركة عاليه.

تعلن لجنة المشتريات الخارجية
بالشركة العربية للراديو والتلفزيون
والإذاعة والإلكترونية

٢٧ من الأول من ديسمبر ١٩٨٤ / ١٢ / ٦
عن المناقصة العامة رقم ٨٥/٨٤/٦

لاستيراد صاج سليكوني

وتنضم إليه ١٣ من ١٩٨٥ / ١٢ / ٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المناقصات.

تعلن الشركة العربية للتجارة عن مناقصة عامة لتوريد (٤) لترات من الزيت الكون
التي تخدم إدارة الشركة مقابل ٩٥ (مئة وخمسة وخمسون) ليرة
التي تخدم الإدارة العامة من ٩٥ (مئة وخمسة وخمسون) ليرة
التي تخدم الإدارة العامة من ٩٥ (مئة وخمسة وخمسون) ليرة

وزارة النقل والمواصلات

شركة النيل العامة للنقل وسائط النقل

١٣٤٣ شارع كورنيش النيل / الساحل / القاهرة

شركة النيل العامة للنقل وسائط النقل
تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد (٤) لترات من الزيت الكون
التي تخدم إدارة الشركة مقابل ٩٥ (مئة وخمسة وخمسون) ليرة
التي تخدم الإدارة العامة من ٩٥ (مئة وخمسة وخمسون) ليرة
التي تخدم الإدارة العامة من ٩٥ (مئة وخمسة وخمسون) ليرة

شركة النيل العامة للنقل وسائط النقل
تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد (٤) لترات من الزيت الكون
التي تخدم إدارة الشركة مقابل ٩٥ (مئة وخمسة وخمسون) ليرة
التي تخدم الإدارة العامة من ٩٥ (مئة وخمسة وخمسون) ليرة
التي تخدم الإدارة العامة من ٩٥ (مئة وخمسة وخمسون) ليرة

شركة البحيرة للطوباء الطفاي ومواد البناء

ش.م.م. وفقا للقانون رقم ٤٣ لسنة ٧٤
برقم ٧٨/١٦ لسنة ١٩٨٠

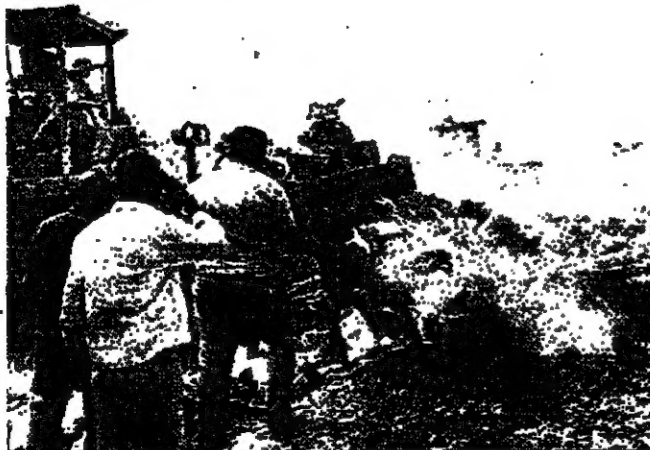
يسر الشركة أن تعلن عن يدي :-

بيع إنتاجها من الطوباء الطفاي

لمقر مقاس ١٤ × ٢٣ × ٢٥ سم
لشركات القطاع العام والخاص لمحافظة
القاهرة والإسكندرية والبحيرة بمقرات يدي
الطوباء أو بالإدارة بمقر جمعية الإنتاج
والتعمير بدمنهور.

علما بأن الطوباء المصنوع له قوة تحمل كبيرة
وعازل للصوت والحرارة ويوفر في استخدام
المياه وفي الوقت والتكاليف يتم التعاقد والبيع
بالمصنع والإدارة والتسليم بمقر المصنع في وادي
الطوباء عند الكيلو ١١ من طريق الإسكندرية القاهرة الصحراوي
بوتجيت شركة البحيرة للطوباء الطفاي ومواد البناء

رسالة إلى تحقيقات الأهرام
لكي نقضي على ظاهرة
تجريف الأرض الزراعية ...



الحملات مستمرة لازالة التعدي على الأراضي الزراعية

لكي نقضي قضاء ميروما على ظاهرة تجريف الأرض الزراعية السوداء لهذا لا يصح قانون تجريف من يقيم مبنى مستخدما فيه الطوباء الأحمر تلج تجريف الأرض ولذا لا تتقن رخص المباني الفصح والتمتع بعدم استخدام هذا النوع من الطوباء والعقوبات والجزاءات اللازمة في حالة الخروج عما ورد بالرقعة ولذا لا يشغل لاختصاص تنفيذ مثل هذا القانون جهاز مختص بالحكم المحلي ؟
... القراح في صورة سؤال يطرحه على تحقيقات الأهرام السيد علي أنور جدي مدير عام البنك الأهلي بالإسكندرية بعد قراءته لتحقيقات



الطوباء الأحمر الخطر الحقيقي على التربة المصرية

شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية

على طريق افتتاح مشاغل الجمالين
الدكتور ناجي شتلة وزير التوين والتجارة الداخلية
واللواء يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة
يفتتحان باكورة أعمال الشركة
أسوان البحيرة والتجربة والفكر في مدينة نصر ومصر الجديدة وعين شمس



تفتتحاً للسياسة الجديدة لوزارة التوين والتجارة الداخلية التي وضعها السيد الوزير الدكتور ناجي شتلة بضرورة إقحام المشاغل التي صاغت منها جماهير المواطن خاصة ما يتعلق بها مع الجمعيات الاستهلاكية التي تعتبر من المناقشة الحديثة لتوفير احتياجاتهم من السلع الضرورية التي تمس حياتهم اليومية .
قام الدكتور ناجي شتلة وزير التوين والتجارة الداخلية واللواء يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة بإفتتاح باكورة أعمال شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية في مجال الأسواق الجديدة المتطورة لبيع الخضراوات والفواكه بالجملة والتفصيل .
وكان في استقبالهما الدكتور لطفى عبد الطيب رئيس هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبوير والإستاد / سماعة يوسف عبد الجليل رئيس مجلس إدارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية .
كما حضر حفل الافتتاح السادة أعضاء مجلس إدارة الشركة وأعضاء مجلس الشعب والمحاسب والماليين المحليين والقطاع الخاص من شيوخ القاهرة وهي مصر الجديدة ودراسة الأحياء ومهندسين كثيرين من المواطنين .
وبالنسبة لمجال الأنشطة السياحية التي أولتها شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية اهتماما كبيرا .
تم افتتاح وحدات سياحية في شبراخيت والطاهر وهلمندوسين والفرجة بمصر الجديدة وجميعها إلى الشاطئ فريد في شبراخيت وتريف بيسان تم تطويرها إلى فروع ذاتية . وفي نفس الوقت تم افتتاح خمسة منافذ جديدة لبيع الخضراوات والفواكه بالتجزئة في مناطق المندوبين وأحمد عصب والقيح والحي الساج . وطول مرة تقوم الشركة بإفتتاح ثلاث عشرة شواهد لبيع الخضراوات والفواكه بالجملة بمناطق : الحي السابع ودرعة المندوب وأحمد عصب .
وقد أشاد الدكتور ناجي شتلة وزير التوين والتجارة الداخلية واللواء يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة بالجهود الحثيثة التي تبذلها شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية والعاملين بها من أجل تحقيق المعاناة عن أبناء المناطق الريفية التي تقوم بتقديمها لتتقن سياسة وزارة التوين والتجارة الداخلية في توفير السلع التي تهم المواطن خاصة في مجال الخضراوات والفواكه التي يهتم بها السيد الأستاذ الدكتور ناجي شتلة وزير التوين والتجارة الداخلية .

لك ولأسرتك



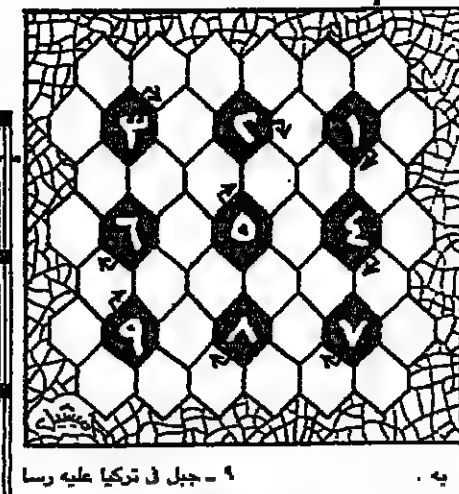
زنج حروف كل كلمة
وعندما ستح حل الرقعة
التي يتلقاها في حركة
دائرية ابتداء من القسم
المحتوى على السهم
المعروف في اتجاه
بمراعاة تقاطع الحروف
التي تتلاقى مع بعضها
البعض
الكلمات
١ - (...) مكتوب
انجليزي
٢ - اللغات
٣ - مكان التخزين
٤ - عكس المصنف
٥ - مادة الزخرفة على
الزجاج والفخار والفرايز
٦ - ملصق به المرأة
وجها
٧ - الباطل الذي لا يتحقق



١ ٢ ٣ ٤ ٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥
١ ٢ ٣ ٤ ٥

تتكون كل كلمة من خمسة حروف
توزع اقليا وايضا واسيا في ذات
الوقت
١ - علة على غيره
٢ - بركان في ايطاليا
٣ - بسلطان
٤ - يقوم بمقولة (معكوسة)
٥ - يهلك

حل في اسبوع



١ - علم الانجس - نجم سينما
٢ - مسرح - لقب صاحب الخطاطين
٣ - اول رئيس امريكي - فان تشكيل
فرنسي على قديم - لقب نجم سينما
٤ - قطع - محافظة سودانية - من
النوع الخيل - اله الش عند
الفرقة - نسك
٥ - لقب نجم سينما ومسرح
(معكوسة) - من المشروبات - لقب
نجم سينما ومسرح - راحلة سينمائية
٦ - منطقة السعودية - جوه - من
بطل العلم في البرجات - لقب نجم سينما
٧ - ملوك مستحضرات تجميل - لفظ
النبي - طيف - ظهير - من اشهر
ملاهي باريس
٨ - ميناء قريسي - لقب رئيس
ليبيا - ساحة - ملوك سيارلات
٩ - تصف سجون
١٠ - ناد كروي انجليزي على - من
النوع اليون - من الامراض - من
اعمال شارلوت برونتي
١١ - للرجل - عمله لثانيا للشرقية
١٢ - صيف بلغري (معكوسة) -
عاصمة توجو - عاصمة النمسا
١٣ - متشابهة - من الانبياء - من
اله الاغريق - من اله الفراعنة
١٤ - زعيم البري راحل - من شهر
مشتعلات سيق الخيل في العلم - من
اعمال اميل زولا - مذهب
١٥ - ملوكية عربية - راحلة - صاحب
١٦ - فلويس - وشوش - حلم مزيج
١٧ - مرتفعة خضراء (معكوسة) -
١٨ - كبر مساحات الطائرات -
فلسطين - محافظة عراقية - نصف
جابر
١٩ - من احيا نيويورك - تعظيم
للنساء - من مراكز فكر الشيخ - من
الاقرب
٢٠ - لقب رئيس عربي - تستنشق
٢١ - قائد فينيقي كبير - من جزر الكاريبي
٢٢ - حيوان
٢٣ - إمارة عربية - لقب احد كبار
المستكشفين (معكوسة) - اشراوت
(معكوسة)
٢٤ - نصف ضرير - دم - نصف
٢٥ - فيلم لام كلوم - لقب بطل
سلسل - القيس
٢٦ - حيوان - لقب شاعر عربي راحل

والله في هبة قناة السويس . اختاره
الشعب الفرنسي المني المفضل له عام
١٩٧٤ في استفتاء اجري هناك .
استبدلت بحروف اسمه الاشكال
ذات رقمها ابتداء من القسم المحتوي
على السهم المعروف في اتجاهه .
الكلمات
١ - عاصمة اليونان
٢ - حرائق
٣ - وحدات الوزن
٤ - مياضد على هضم الطعام
٥ - دار سينما بالقاهرة
٦ - (...) روائية فرنسية
٧ - مائيل على الحديد
٨ - عضوا السمع
٩ - قوة تحفظ الاشياء في الزمن
١٠ - اثر فروع شخم

١١ - نوع من الباج
١٢ - صليبية كنديا
١٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٤ - اثر فروع شخم

١٥ - نوع من الباج
١٦ - صليبية كنديا
١٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٨ - اثر فروع شخم

١٩ - نوع من الباج
٢٠ - صليبية كنديا
٢١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٢ - اثر فروع شخم

٢٣ - نوع من الباج
٢٤ - صليبية كنديا
٢٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٦ - اثر فروع شخم

٢٧ - نوع من الباج
٢٨ - صليبية كنديا
٢٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٣٠ - اثر فروع شخم

٣١ - نوع من الباج
٣٢ - صليبية كنديا
٣٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٣٤ - اثر فروع شخم

٣٥ - نوع من الباج
٣٦ - صليبية كنديا
٣٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٣٨ - اثر فروع شخم

٣٩ - نوع من الباج
٤٠ - صليبية كنديا
٤١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٤٢ - اثر فروع شخم

٤٣ - نوع من الباج
٤٤ - صليبية كنديا
٤٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٤٦ - اثر فروع شخم

٤٧ - نوع من الباج
٤٨ - صليبية كنديا
٤٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٥٠ - اثر فروع شخم

٥١ - نوع من الباج
٥٢ - صليبية كنديا
٥٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٥٤ - اثر فروع شخم

٥٥ - نوع من الباج
٥٦ - صليبية كنديا
٥٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٥٨ - اثر فروع شخم

٥٩ - نوع من الباج
٦٠ - صليبية كنديا
٦١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٦٢ - اثر فروع شخم

٦٣ - نوع من الباج
٦٤ - صليبية كنديا
٦٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٦٦ - اثر فروع شخم

٦٧ - نوع من الباج
٦٨ - صليبية كنديا
٦٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٧٠ - اثر فروع شخم

٧١ - نوع من الباج
٧٢ - صليبية كنديا
٧٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٧٤ - اثر فروع شخم

٧٥ - نوع من الباج
٧٦ - صليبية كنديا
٧٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٧٨ - اثر فروع شخم

٧٩ - نوع من الباج
٨٠ - صليبية كنديا
٨١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٨٢ - اثر فروع شخم

٨٣ - نوع من الباج
٨٤ - صليبية كنديا
٨٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٨٦ - اثر فروع شخم

٨٧ - نوع من الباج
٨٨ - صليبية كنديا
٨٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٩٠ - اثر فروع شخم

٩١ - نوع من الباج
٩٢ - صليبية كنديا
٩٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٩٤ - اثر فروع شخم

٩٥ - نوع من الباج
٩٦ - صليبية كنديا
٩٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٩٨ - اثر فروع شخم

٩٩ - نوع من الباج
١٠٠ - صليبية كنديا
١٠١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٠٢ - اثر فروع شخم

١٠٣ - نوع من الباج
١٠٤ - صليبية كنديا
١٠٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٠٦ - اثر فروع شخم

١٠٧ - نوع من الباج
١٠٨ - صليبية كنديا
١٠٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١١٠ - اثر فروع شخم

١١١ - نوع من الباج
١١٢ - صليبية كنديا
١١٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١١٤ - اثر فروع شخم

١١٥ - نوع من الباج
١١٦ - صليبية كنديا
١١٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١١٨ - اثر فروع شخم

١١٩ - نوع من الباج
١٢٠ - صليبية كنديا
١٢١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٢٢ - اثر فروع شخم

١٢٣ - نوع من الباج
١٢٤ - صليبية كنديا
١٢٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٢٦ - اثر فروع شخم

١٢٧ - نوع من الباج
١٢٨ - صليبية كنديا
١٢٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٣٠ - اثر فروع شخم

١٣١ - نوع من الباج
١٣٢ - صليبية كنديا
١٣٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٣٤ - اثر فروع شخم

١٣٥ - نوع من الباج
١٣٦ - صليبية كنديا
١٣٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٣٨ - اثر فروع شخم

١٣٩ - نوع من الباج
١٤٠ - صليبية كنديا
١٤١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٤٢ - اثر فروع شخم

١٤٣ - نوع من الباج
١٤٤ - صليبية كنديا
١٤٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٤٦ - اثر فروع شخم

١٤٧ - نوع من الباج
١٤٨ - صليبية كنديا
١٤٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٥٠ - اثر فروع شخم

١٥١ - نوع من الباج
١٥٢ - صليبية كنديا
١٥٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٥٤ - اثر فروع شخم

١٥٥ - نوع من الباج
١٥٦ - صليبية كنديا
١٥٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٥٨ - اثر فروع شخم

١٥٩ - نوع من الباج
١٦٠ - صليبية كنديا
١٦١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٦٢ - اثر فروع شخم

١٦٣ - نوع من الباج
١٦٤ - صليبية كنديا
١٦٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٦٦ - اثر فروع شخم

١٦٧ - نوع من الباج
١٦٨ - صليبية كنديا
١٦٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٧٠ - اثر فروع شخم

١٧١ - نوع من الباج
١٧٢ - صليبية كنديا
١٧٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٧٤ - اثر فروع شخم

١٧٥ - نوع من الباج
١٧٦ - صليبية كنديا
١٧٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٧٨ - اثر فروع شخم

١٧٩ - نوع من الباج
١٨٠ - صليبية كنديا
١٨١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٨٢ - اثر فروع شخم

١٨٣ - نوع من الباج
١٨٤ - صليبية كنديا
١٨٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٨٦ - اثر فروع شخم

١٨٧ - نوع من الباج
١٨٨ - صليبية كنديا
١٨٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٩٠ - اثر فروع شخم

١٩١ - نوع من الباج
١٩٢ - صليبية كنديا
١٩٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٩٤ - اثر فروع شخم

١٩٥ - نوع من الباج
١٩٦ - صليبية كنديا
١٩٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
١٩٨ - اثر فروع شخم

١٩٩ - نوع من الباج
٢٠٠ - صليبية كنديا
٢٠١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٠٢ - اثر فروع شخم

٢٠٣ - نوع من الباج
٢٠٤ - صليبية كنديا
٢٠٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٠٦ - اثر فروع شخم

٢٠٧ - نوع من الباج
٢٠٨ - صليبية كنديا
٢٠٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢١٠ - اثر فروع شخم

٢١١ - نوع من الباج
٢١٢ - صليبية كنديا
٢١٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢١٤ - اثر فروع شخم

٢١٥ - نوع من الباج
٢١٦ - صليبية كنديا
٢١٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢١٨ - اثر فروع شخم

٢١٩ - نوع من الباج
٢٢٠ - صليبية كنديا
٢٢١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٢٢ - اثر فروع شخم

٢٢٣ - نوع من الباج
٢٢٤ - صليبية كنديا
٢٢٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٢٦ - اثر فروع شخم

٢٢٧ - نوع من الباج
٢٢٨ - صليبية كنديا
٢٢٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٣٠ - اثر فروع شخم

٢٣١ - نوع من الباج
٢٣٢ - صليبية كنديا
٢٣٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٣٤ - اثر فروع شخم

٢٣٥ - نوع من الباج
٢٣٦ - صليبية كنديا
٢٣٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٣٨ - اثر فروع شخم

٢٣٩ - نوع من الباج
٢٤٠ - صليبية كنديا
٢٤١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٤٢ - اثر فروع شخم

٢٤٣ - نوع من الباج
٢٤٤ - صليبية كنديا
٢٤٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٤٦ - اثر فروع شخم

٢٤٧ - نوع من الباج
٢٤٨ - صليبية كنديا
٢٤٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٥٠ - اثر فروع شخم

٢٥١ - نوع من الباج
٢٥٢ - صليبية كنديا
٢٥٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٥٤ - اثر فروع شخم

٢٥٥ - نوع من الباج
٢٥٦ - صليبية كنديا
٢٥٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٥٨ - اثر فروع شخم

٢٥٩ - نوع من الباج
٢٦٠ - صليبية كنديا
٢٦١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٦٢ - اثر فروع شخم

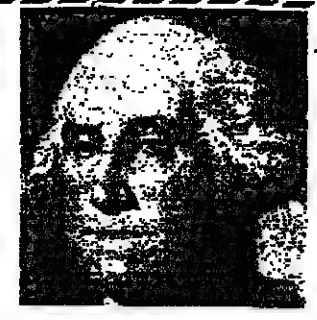
٢٦٣ - نوع من الباج
٢٦٤ - صليبية كنديا
٢٦٥ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٦٦ - اثر فروع شخم

٢٦٧ - نوع من الباج
٢٦٨ - صليبية كنديا
٢٦٩ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٧٠ - اثر فروع شخم

٢٧١ - نوع من الباج
٢٧٢ - صليبية كنديا
٢٧٣ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٧٤ - اثر فروع شخم

٢٧٥ - نوع من الباج
٢٧٦ - صليبية كنديا
٢٧٧ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٧٨ - اثر فروع شخم

٢٧٩ - نوع من الباج
٢٨٠ - صليبية كنديا
٢٨١ - قوت تحفظ الاشياء في الزمن
٢٨٢ - اثر فروع شخم



١٦ ديسمبر

١٧٨٤ وفاة الشاعر الإنجليزي

صمويل جونسون

١٧٩٧ مولد الشاعر الانكلي هينه

١٩٣١ مولد اغاخا الرابح (الامير

كريم)

١٩٥٩ انتخب الاسقف مكاريوس

رئيسا للبريس

١٤ ديسمبر

١٧٩٩ وفاة جورج واشنطن

(الرئيس الاول للولايات

المتحدة)

١٨١١ مولد جورج جوي زيدان مؤسس

الهلال

١٩٠١ نجاح ماركو في اتمام اول

ارسال لاسلكي

١٩١٨ دخول المرأة للبريطانية

الانتخابات للمرة لاول مرة

١٩٣٦ صدور مرسوم بالعودة للعمل

بمسئور ١٩٣٢ في مصر

١٥ ديسمبر

١٧٧٥ وفاة الرسام الهولندي جان

فرمير

١٧٣٤ مولد المصور الانجليزي

جورج رومبي

١٩٦١ بدء محكمة الزعيم النازي

١٦ ديسمبر

١٨٣٠ وفاة سيمون بوليفر (احد

زعماء الثورة ضد الحكم الاسباني

في امريكا الجنوبية)

١٨٩٧ وفاة الابيب الفرنسي اللويس

دوبوي

١٧ ديسمبر

١٩٠٣ نجاح اول طيران لطائرة

١٩٠٢ مولد الكاتب الانجليزي

والثو جوينود

١٩١٩ وفاة الرسام الفرنسي رينوا

١٩٢٢ انشاء مجمع اللغة العربية

١٨ ديسمبر

١٧٨٦ مولد الموسيقار الانكلي كارل

فون فينر

١٨٦٥ الفاء الرق في الولايات

المتحدة امريكية

١٩ ديسمبر

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

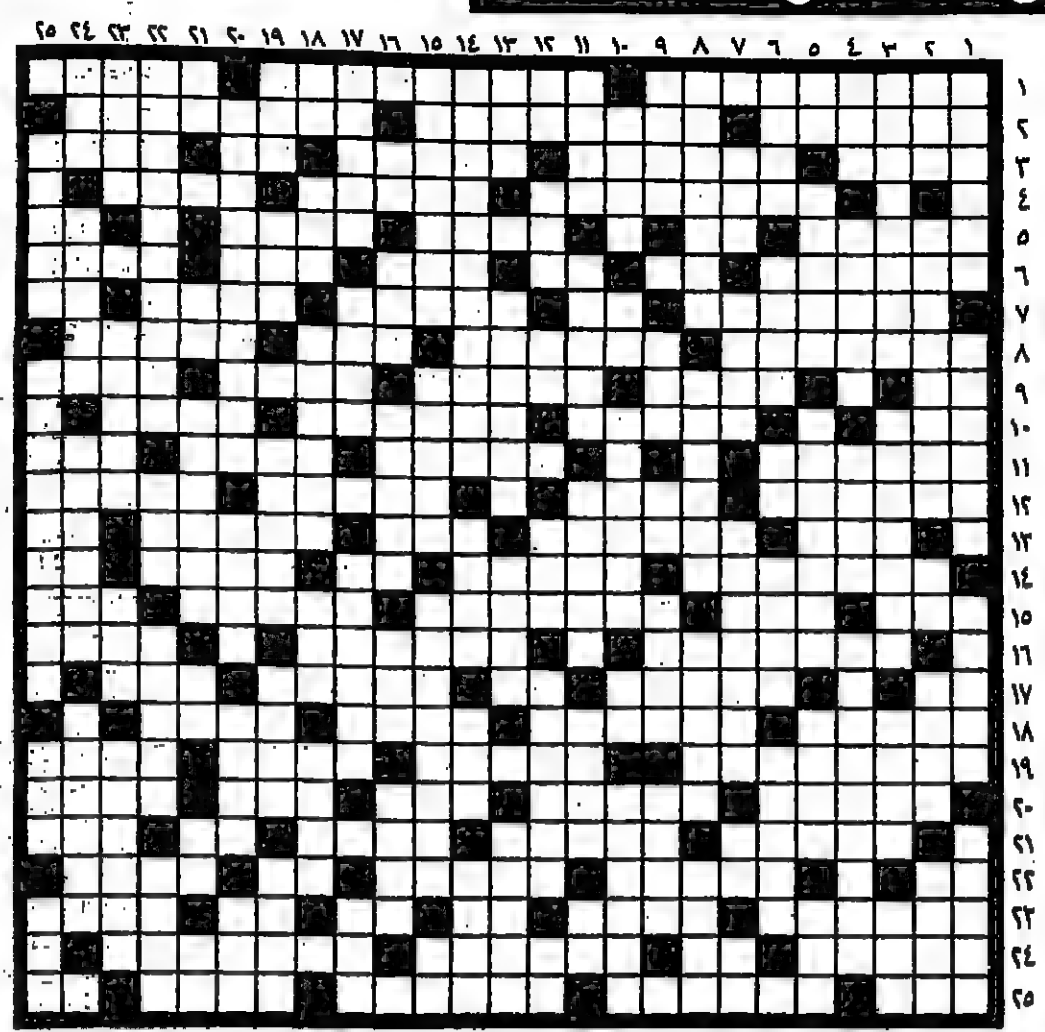
١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

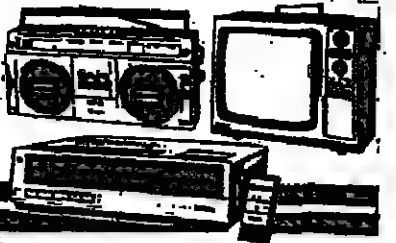
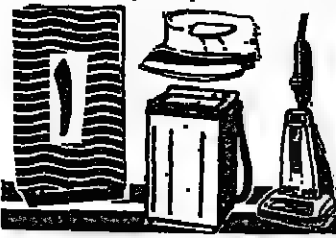
١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

١٩٣٠ مولد الموسيقار رومي علي صليبي

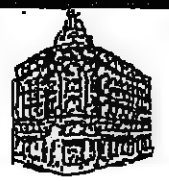
الكلمات المتقاطعة



١ - علم الانجس - نجم سينما
٢ - مسرح - لقب صاحب الخطاطين
٣ - اول رئيس امريكي - فان تشكيل
فرنسي على قديم - لقب نجم سينما
٤ - قطع - محافظة سودانية - من
النوع الخيل - اله الش عند
الفرقة - نسك
٥ - لقب نجم سينما ومسرح
(معكوسة) - من المشروبات - لقب
نجم سينما ومسرح - راحلة سينمائية
٦ - منطقة السعودية - جوه - من
بطل العلم في البرجات - لقب نجم سينما
٧ - ملوك مستحضرات تجميل - لفظ
النبي - طيف - ظهير - من اشهر
ملاهي باريس
٨ - ميناء قريسي - لقب رئيس
ليبيا - ساحة - ملوك سيارلات
٩ - تصف سجون
١٠ - ناد كروي انجليزي على - من
النوع اليون - من الامراض - من
اعمال شارلوت برونتي
١١ - للرجل - عمله لثانيا للشرقية
١٢ - صيف بلغري (معكوسة) -
عاصمة توجو - عاصمة النمسا
١٣ - متشابهة - من الانبياء - من
اله الاغريق - من اله الفراعنة
١٤ - زعيم البري راحل - من شهر
مشتعلات سيق الخيل في العلم - من
اعمال اميل زولا - مذهب
١٥ - ملوكية عربية - راحلة - صاحب
١٦ - فلويس - وشوش - حلم مزيج
١٧ - مرتفعة خضراء (معكوسة) -
١٨ - كبر مساحات الطائرات -
فلسطين - محافظة عراقية - نصف
جابر
١٩ - من احيا نيويورك - تعظيم
للنساء - من مراكز فكر الشيخ - من
الاقرب
٢٠ - لقب رئيس عربي - تستنشق
٢١ - قائد فينيقي كبير - من جزر الكاريبي
٢٢ - حيوان
٢٣ - إمارة عربية - لقب احد كبار
المستكشفين (معكوسة) - اشراوت
(معكوسة)
٢٤ - نصف ضرير - دم - نصف
٢٥ - فيلم لام كلوم - لقب بطل
سلسل - القيس
٢٦ - حيوان - لقب شاعر عربي راحل



مجموعة شركات ماتسوشيتا إلكترونية اليابانية انتاجها المتطور أصبح يعكس ملامح التطور والنجاح



ماتسوشيتا إلكترونية

تقني
جميع الأجهزة

أكبر سوق
للأدوات الكهربائية
والإلكترونية

من الماركات
العالمية والمحلية

فثديو
غسالات
مكائن
مراوح

راديو وتلفزيون
لعب أطفال إلكترونية
شلاجات
دفايات
ساعات حائط

بأسعار في متناول الجميع



الاستاذ لطفي عبد الله
مدير عام شركة مصر حلول
للاستيراد والتصدير

ماتسوشيتا إلكترونية «مجموعة شركات يابانية» تفتتح في مجموعتها القوة والقدرة يخرج انتاجها من اليابان ليعطي جوانب كثيرة من متطلبات أسواق العالم كله وانتاجها المتطور والذي أصبح يعكس كل ملامح التفوق والنجاح ويكفي أن نتلجها يحمل أسماء وعلامات : ماتسوشيتا ، باناسونيك ، توشيبا ، كاسار .

ورقعة الأرقام وحدها يمكن تحديد أطار الصورة ... الكلام على لسان الأستاذ لطفي عبد الله مدير عام شركة مصر حلول للاستيراد والتصدير ... التي تتحرك داخلها مجموعة شركات ماتسوشيتا إلكترونية التي يتزايد اقبال الناس عليها في جميع أنحاء العالم .

● إجمالي رقم المبيعات خلال العام ١٩٨١ ، ١٦٠ مليون دولار أمريكي .
● إجمالي رقم مبيعات التصدير من اليابان إلى جميع أنحاء العالم ٧١٤٥ مليون دولار .
● تمثل ٤٦ ٪ من حجم المبيعات السنوية .
● تقدم مبيعاتها المنتشرة في اليابان لجميع أنحاء العالم أكثر من ١٠٠٠٠ منتج .
● يبلغ عدد المعلنين بشركتها ومبيعاتها ١٢٠٠٠ موظف ، ومروءة شتى .
● بالنسبة لمجموع عدد الشركات والمصانع تخيرا لاستخدام أحدث الأساليب .
● التكنولوجيا الحديثة في العمل والإدارة .
● يبلغ عدد المصانع والشركات خارج اليابان ودخلها أكثر من ٤٠٠ مصنع .
● وشركة مشتركة في اليابان ويبيع أنحاء العالم : أمريكا - كندا - إسبانيا - المكسيك - البرازيل - إنجلترا - فرنسا ... إلخ .

● لجمال المنصور على الأبحاث خلال عام ١٩٨١ ٧٧ مليون دولار أمريكي .
● يبلغ عدد حامل الإجازات ٢٢ ممثلا .

وتفرض منتجات ماتسوشيتا ، باناسونيك ، توشيبا ، كاسار العالمية اليابانية كافة أسواق العالم من خلال وكلائها المعتمدين ، وشركات البيع الخاصة بها في جميع أنحاء العالم .

ومجموعة شركات ماتسوشيتا إلكترونية تمتلك التكنولوجيا الحديثة التي تؤهلها لكي تكون سابقة على كافة الشركات الأخرى ، فهي تعرض اليوم منتجات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية والمنزلية والاسكافية والكومبيوتر ... إلخ ، أكثر من ١٠٠٠٠ منتج .

ونود أن نشير إلى التعاون الصادق لمجموعة شركات ماتسوشيتا إلكترونية مع عملائها بجمهورية مصر العربية ، وبانطلاق حجم التعامل في ظل السياسة الحكيمة

هذا وتعتبر جمهورية مصر العربية من إحدى الأسواق الهامة في الشرق الأوسط حيث يبلغ إجمالي رقم الأعمال « التصدير » من اليابان من مجموعة شركاتها إلى جمهورية مصر العربية حوالي ٤٠ مليون دولار أمريكي تقريبا سنويا ، وذلك من خلال وكلائها المعتمدين بجمهورية مصر العربية □

تكنولوجيا الإلكترونيات في مصر



المهندس محمد عبد الوهاب
وزير الصناعة



الدكتور مهندس عادل جزايرين
رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية

عن المائدة الاقتصادية لهذا الاتفاق ونظرا لأن التكنولوجيا المستخدمة - العسكرية تعتبر من الأسرار التي لا يباح منها إلا ما أصبح متخفا بمعايير الدولة المصنعة طبقا لمعايير سياسية في المقام الأول لذلك ورغم أن مستوى تكنولوجيا المعدات العسكرية في مصر غير معروف بدقة إلا أننا نجد أنه قد تأثر بعاملين أساسيين - العلاقات السياسية في العالم - حجم الاتفاق المتاح على المعدات العسكرية طبقا للوضع الاقتصادي

البلد :
ثانيا : تصميم وإبتكار وتطوير السلع والمعدات الإلكترونية

رغم سلمة مجالات الاستخدام وسرعة التطورات الكبيرة عالميا في مجال الإلكترونيات إلا أنه لم يزل إلى عالمنا أي تصميم أو ابتكار أو تطوير مصري لأي سلمة أو معدة إلكترونية اللهم إلا بعض المحاولات القليلة التي لم تنجح منها

— محاولة تصميم جهاز راديو شعبي باستخدام المكونات الإلكترونية التي كانت شركة بنها للصناعات الإلكترونية قد بدأت تنتجها ، وذلك بدلا من استيراد أطعم كاملة من المكونات شاملة تصميم الجهاز من الخارج .

وقد تبنت المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكهروإلكترونية هذه المحاولة في منتصف الستينات . ولم تستمر المحاولة .
— تصميم جهاز تلفيزيون أبيض / أسود بالاستفادة بالمعونة الفنية لتصنيع المكونات التي تلحقها شركة RCA لشركة النصر للتلفزيون وذلك بعد أن قوطعت هذه الشركة اقتصاديا في عام ١٩٦٨ وقد تم إنتاج خمسة آلاف جهاز من هذا التصميم المحلي ثم توقفت التجربة رغم عائدها الكبير عندما أتت الشركة مرة أخرى لاستيراد أطعم كاملة من المكونات من الخارج .

— محاولات هيئة الطاقة الذرية لتصميم جهاز لكشف الأشعاع الذي والتي توقفت هي الأخرى بعد إنتاج عدة نماذج أولية .
ورغم أن الصناعة الإلكترونية من الصناعات التي لا يمكن قيامها بالمفهوم الحقيقي للصناعة إلا على أساس قاعدة تكنولوجية سريعة التطور في التصميم والابتكار والتطوير ، نظرا للسرعة الكبيرة للتقدم في هذا المجال ، ورغم تكلفة أهلاك ثقافت التصميم والابتكار والتطوير ، نظرا للسرعة الكبيرة للتقدم في هذا المجال ، ورغم أن تكلفة السلع الإلكترونية المستوردة بحيث يصبح عائد الاستثمار في البحوث والتطوير والتصميم في أي صناعة إلكترونية مجزيا ، إلا أن الوعي بأهمية ذلك مقدر .

وإن كانت مصروفات التصميم والابتكار والتطوير في مجال الإلكترونيات هي نفسها في جميع المجالات الأخرى إلا أننا نرى أن ضرورة استناد الصناعة الإلكترونية على قاعدة تكنولوجية سريعة التطور تجعل شركات الصناعة الإلكترونية بالضرورة هي المستفيدة في المقام الأول من التنمية التكنولوجية في مجال الإلكترونيات .
رغبة عاملان هائلان يؤثران على تنمية التكنولوجيا من حيث أنشطة التصميم والتطوير في مجال الإلكترونيات هما :
— مستوى وتطور التعليم الهندسي في مجال الإلكترونيات الذي يشهد من التلقيم ولا يخلو من التكوين الإلكتروني

تتفق تكنولوجيا الإلكترونيات في مصر من حيث جوانبها الثلاثة وهي : -

- (١) المستوى التكنولوجي للسلع والمعدات الإلكترونية المستخدمة .
- (٢) تصميم وإبتكار وتطوير السلع والمعدات الإلكترونية .
- (٣) انتاج السلع والمعدات الإلكترونية .

والعمارة المختلفة التي أثرت هذه الجوانب لتكنولوجيا الإلكترونيات وتأثير كل من هذه العوامل من حيث الوضع في مصر مقارنة بمستوى التقدم العالمي

أولا : المستوى التكنولوجي للسلع والمعدات الإلكترونية :
يمكن سبيل السلع والمعدات الإلكترونية من حيث مجالات استخدامها إلى ثلاث مجالات رئيسية هي :

- ١ - سبيل إلكترونية وتشمل أجهزة الراديو والتلفزيون والتسجيل وما شابهها مثل الألعاب الإلكترونية ... إلخ .
- ٢ - المجال نجد أن عمل توفير الخدمة المولدة للطلب وحرية السوق وانتاجها العاملين الرئيسيين المحدثان لمستوى التكنولوجيا للسلع الإلكترونية المستخدمة في مصر : ففي الفترة قبل ١٩٦٠ كانت الخدمة المولدة للطلب : قاصرة على الإذاعة ، الصوتية ، بالتعديل الإصناعي ، ومن ثم أقصم الطلب المحلي على أجهزة الراديو التي تستقبل هذه الإذاعة كما تشمل أجهزة تسجيل الشرائط وألعاب الأقراص Disc players وعند إدخال الإذاعة المحلية سنة ١٩٦٠ أممت الطلب ليشمل أجهزة التلفزيون وسائر التقدم العالمي من حيث استخدام أجهزة التسجيل والمرئيات على الشرائط .

أما من حيث عامل حرية السوق فإنه يمكن إيضاح تأثير هذا العامل بتحديد لقطرات الرئية المحددة للحرية المتاحة في النحو التالي :

- * الفترة قبل عام ١٩٦٠ والتي اتسمت بقرار كبير من الحرية والتي سيطر القطاع الخاص فيها على السوق وتميزت بمسيرة تكنولوجيا الأجهزة المستوردة والمجمعة محليا للتكنولوجيا العالمية مع تصدها بالخدمة المولدة للطلب .
- * الفترة ١٩٦٠ - ١٩٦٧ والتي اتسمت بسيطرة القطاع العام على الاستيراد والتجميع أصل مع قدر مناسب من حرية هذا القطاع في اختيار مصدر الاستيراد سواء للأجهزة في إكثبات وتقلص عملية استيراد السلع غير المجمعة محليا بواسطة القطاع الخاص وتمت هذه الفترة أيضا بمسيرة الأجهزة المجمعة محليا للتكنولوجيا العالمية مع اقتصرها على مصادر محددة .

والى هذه المجال نجد أن مستوى تكنولوجيا السلع المستخدمة يتأثر أيضا بثلاثة عوامل رئيسية هي :

- طول دورة الأجل والتجديد وحجم الاستثمارات المتاحة للمشروعات الجديدة ذلك أنه نظرا لإتباع قيمة الاستثمارات في هذا المجال فقد استمرت فترات التردد الاقتصادي بالإبقاء على المعدات لفترات طويلة وزعم الاستثمار في مشروعات جديدة فتخللت تكنولوجيا المعدات المتاحة مقارنة بالتطورات العالمية بينما استمرت فترات النشاط الاقتصادي بسرعة إحلال المعدات والاستثمار في معدات جديدة فتتميزت هذه الفترات بكون المعدات الجديدة مسارية للتكنولوجيا العالمية عموما .

— حرية اختيار مصدر التكنولوجيا .
ففي الفترات التي اتسمت فيها بحرية الاختيار نجد أن المعدات المستوردة كانت مسارية للتقدم العالمي عموما

في الفترة من ١٩٦٧ - ١٩٧٥ والتي اتسمت بتحديد حرية القطاع العام في اختيار مصدر التكنولوجيا لاتنتاج الأجهزة وقصره على السكة الشرقية وقد شهدت هذه الفترة تخلفا في تكنولوجيا الأجهزة المنتجة محليا ونقصا في الإق الصناعي ليعلية الانتاج

* الفترة من ١٩٧٥ - الآن اتسمت بزيادة الكلفة السوق وتعاظم دور القطاع الخاص في الاستيراد وحرية العالم العام في اختيار مصدر التكنولوجيا . وتميزت هذه الفترة بتوافر سبيلها لأحدث التكنولوجيا متقدمة ، خاصة ومن مصادر متعددة .
ب - إلى الخدمة والصيانة وتشمل أجهزة الإذاعة والاتصالات والتلفزيون وأجهزة الطبية والأجهزة الحاسبة وأجهزة التحكم والقياس ... إلخ



الاسم الأول في
وقالته العالمية

فيسشر FISHER

تصليكم الاختيار



موفرة لدى محاربيها

موفرة لدى محاربيها

موفرة لدى محاربيها

موفرة لدى محاربيها

موفرة لدى محاربيها

موفرة لدى محاربيها

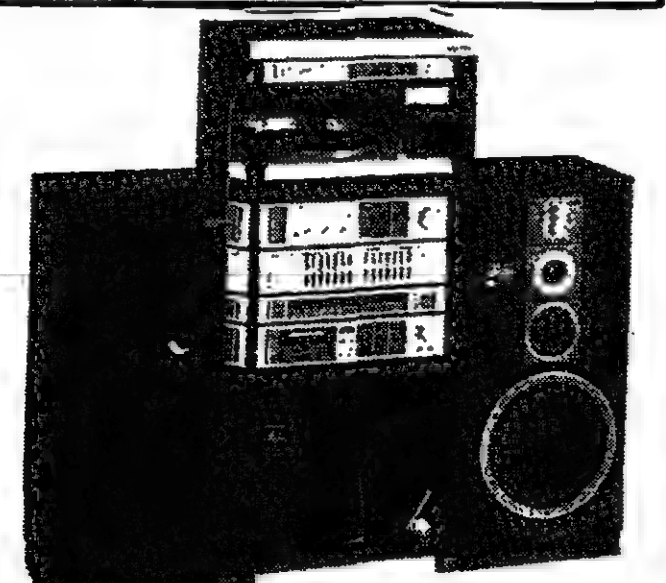
موفرة لدى محاربيها

PIONEER بايونيير

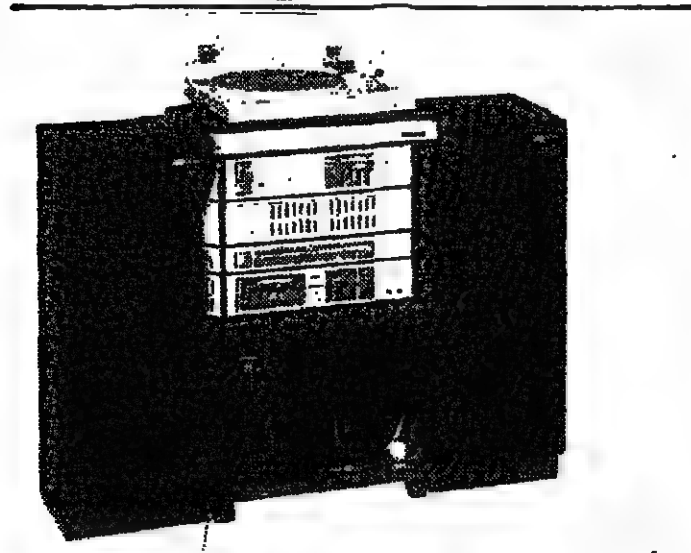
مجموعة بايونيير الكاملة من الهيا فاي



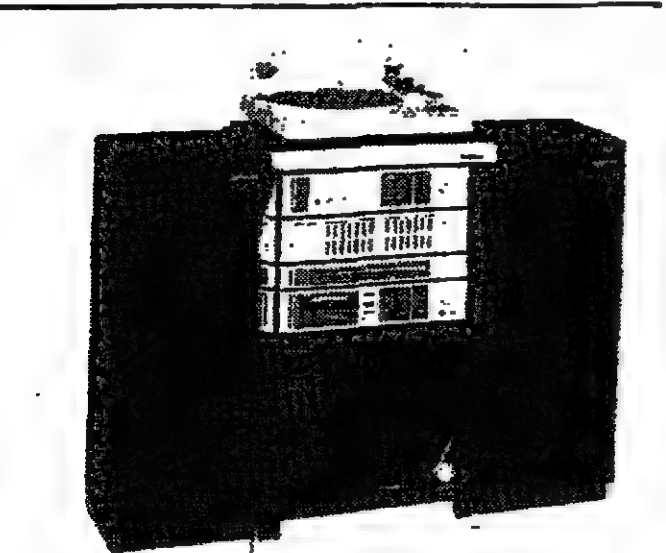
أفانتى ٥ قوة اخراج ٢٩٠ وات



أفانتى ٧ قوة اخراج ٢٩٠ وات



أفانتى ١ قوة اخراج ١٤٠ وات



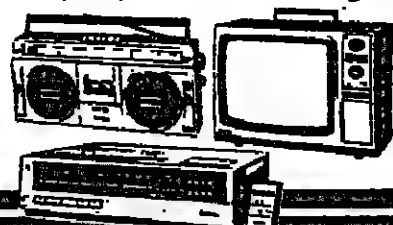
أفانتى ٣ قوة اخراج ١٧٤ وات

الوكلاء بمصر : شركة أولاد المبيض التجارية

فرع البيع المؤقت بالقاهرة : ١٦٢ ش ٢٦ يوليو - ميدان هفتاس (معرض آكاي) ت ٦٩٨١١٦
المجموعات تباع لدى الموزعين بالقاهرة :
• سوان العجيل سورقاري الزملاك وشوارع ٢٦ يوليو بالزملاك
• سوان العجيل بشوارع ٢٦ يوليو بالزملاك وميدان الكريه بمصر الجديدة - العجيل الجديد بشوارع شريف كرفقال العجيل بشوارع شريف ٢٦ يوليو بالزملاك - معرض ميريل سنتر بكوشيش النيل
• الإسكندرية : معرض A-B-C ١ ستورم بالوطيان
• طنطا : دى قيربوططا

صناعات الكمبيوتر والإلكترونية

صفحات خاصة عن



كاسيو دائما في المقدمة عن جدارة

أدعت اليابان العالم بأسره بطورها الصناعي المذهل في خلال فترة وجيزة فما كان أحد يتصور هذا الانطلاق السريع في مجال التكنولوجيا والذي اعتد على عهد أبناء اليابان المخلصين وتقنيهم في العمل ومن أروع نماذج النجاح التي أنجنت اليابانيين أنفسهم النجاح الذي حققه السيد كاسيو CASIO والذي بدأ ببساطة بتصنيع الآلات الحاسبة منذ عام ١٩٥٧ إلى أن أصبح اسمه يتردد في كافة أنحاء العالم مرادفا لكلمة KAY الحاسبة كما أصبح اسم كاسيو CASIO علامة دولية تشير إلى أرفع مستويات التقدم التكنولوجي وشيرا لثقافة متفانية في اليابان وخارجها حتى أنهم عجزوا عن ملاحقة تطوره السريع معتددا على ابتكاره الجديد الذي يقدم الإنسان ليس فقط في مجال الآلات الحاسبة الإلكترونية ولكن في مجالات أخرى كثيرة.

الكاسيون يقدمون بقدرة مجال الموسيقى اختلافا من شأنه الموسيقي للجميع الذي ترفعه شركة كاسيو استلخات تطوير تكنولوجيا تصنيع الأجهزة الموسيقية منذ عام ١٩٧٩ لتلقت في وقت قصير إلى مقدمة منتجات الأجهزة الموسيقية الإلكترونية.



استلخات شركة كاسيو إنتاج أجهزة كومبيوتر لجميع الاستخدامات سواء الشخصية أو عمل الدراسات الاحصائية أو أعمال حسابات المخازن والحسابات المالية والتواحي التجارية والمكاتب.

انتجت شركة كاسيو العديد من السجلات لاستخدام في المنشآت التجارية ومحال البيع والصيدليات لتسجيل ومراقبة المبيعات.

ساعات إلكترونية ذات وظائف عديدة اعتمدت شركة كاسيو على الجديد والمبتكر في إنتاجها لساعات إلكترونية حتى وصلت إلى مركز الصدارة.

الات حاسبة تعمل بالبطارية الضوئية بإحدى شركة كاسيو بمنتجات العديد من مميزات الآلات الحاسبة التي تشمل بالطاقة الضوئية حرصا على الاقتصاد في استهلاك الطاقة ومن تلك المميزات مامو للجيب أو كبيرة الحجم للاستعمالات المكتبية.

الات حاسبة فريدة أصبح التصدي لاحتفاظ بكتاب المصدرة سنة المنتجات التي يقدمها كاسيو من الآلات الحاسبة فقد أنتج مؤخرا آلة حاسبة بسعة الذاكرة (٨ - م) موديل 800 KSI وتعمل بالبطاقة الضوئية.

كومبيوتر للجيب بسعر لا يمكن منافسته يعتمد معظم الطلبة في العالم على منتجات كاسيو من الآلات الحاسبة خاصة من الموديلات العلمية التي لا تتنازع في إمكاناتها بالإضافة إلى انخفاض سعرها وذلك من خلا عدد ضخم من المميزات يعرض منها حاليا في أسواق مصر ما يزيد على ١٠ موديل.

« فيليبس »



فيليبس الاسم العريق في الصناعات الكهربائية والإلكترونية في العالم والذي يقود التطور العلمي في الأبحاث والإنجاز حتى يبقى اسم فيليبس دائما في المقدمة.

ونتيجة للتعاون الفني والعلمي الوثيق بين شركة النصر للأجهزة الكهربائية والإلكترونية وبين شركة فيليبس بهولندا يحصل المستهلك في مصر على أفضل المنتجات من ناحية الخبرة العلمية والفنية فيليبس هولندا والخبرة العملية والمهارة الفنية التي تقدمها الأيدي المصرية الصميمة.

وصرح المهندس عبد الوهاب الحياك رئيس مجلس إدارة الشركة بأن الشركة ستقدم قريبا أحدث إنتاجها من أجهزة الفيديو بطرازين الجهاز خمسة أنظمة بالريموت كنترول بالأشعة الحمراء والآخر بنظامين بالريموت كنترول بالسلك بالريموت كنترول خمسة أنظمة ونظامين كذلك الفسالة الاتوماتيكية والديف لمرير بالإضافة إلى التوسع في خط إنتاج التلاجات التي أثبتت كفاءتها بإمكاناتها الهائلة من مقاسات ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠.

والصناعة والحفلة التوبيين ولضرب البيس والمجان ومجفف ومسقف الشعر جميع منتجات الشركة أسعارها تقل كثيرا عن المستورد وتوفيقها من حيث الجودة وخدمة ما بعد البيع وهو ما تميزت به الشركة من توفير الصيانة وقطع الغيار الأصلية بمراكز خدمة الشركة بأبناء الجمهورية وذلك بالإضافة إلى قيام الشركة بتغطية معظم احتياجات السوق المحلي من الصابون الكهربائي بمنتجاتها وتطوير المنتجات بحيث تزيد الإنتاج لتغطية كافة احتياجات السوق بالإضافة إلى إنتاج مسابيح توفير الطاقة وفي العام القادم إنشاء الله سيتم إنتاج لمبات للطرق من الصوديوم بدلاً من استيرادها كما يغني إنتاج الشركة من الأجهزة السريعة من الراديو والراديو كاسيت المعادي

والاستيراد والهاي فاي لاحتياجات المستهلك بمصر وقد صرح الاستاذ فاروق كمال رئيس القطاع التجاري بالشركة بأن إدارة الشركة تزدل جهودها دائما لتوفير احتياجات السوق وتطوير الإنتاج بما يلحق التطوير العالمي كما أن الشركة تهتم بمراكز الصيانة المنتشرة في أنحاء الجمهورية وتقديم الشركة النظام الجديد للصيانة وهو عقد الصيانة السنوية للتلفزيون الملون وبواسطة نخبة من الخبراء المصريين وبالتعاون مع فيليبس هولندا لضمان وتأمين من فيليبس هولندا الصابون أفضل صيانة في أقل وقت وأقل تكلفة وذلك بعد فترة الضمان على جميع أجهزة فيليبس المبيعة.

الخبرتتان اليابانية والأمريكية تتعانقان من أجمل فيشر

الإلكترونيات تفتش الآن أكبر وأهم مساهمة على خريطة الصناعة العلمية باعتبارها الحتم والضرورة والمساهمة الطبيعية في مستقبل تحتاج فيه بحثنا في مواقع العمل والحياة إلى محوور التكنولوجيا قادرة أن تحملنا في أفق العصر الذي نعيشه بكل ما يحمله من تقدم وتطور.

وإذا كان هناك شركات علمية كثيرة تخوض الآن تجرية الصناعات الإلكترونية فإن هناك أسماء برزت ولعلنا نتذكر في أن تحقيق المزيد من وحيات التطور والابتكار مما جعل انتاجها يلقى القدير كله في الأسواق العالمية كلها .. شركات فرضت عليها سرعة ابتاع العصر أن تتسابق لتزمن لتقدم اليوم الإلكترونيات الحديثة ليأتي لها انما بصناعات السوق والتفوق في مقدمة هذه الاسماء نذكر: فيشر، باعتيرها رائدة على طريق صناعة الإلكترونيات حطرت بـالكفاءة والمهارة والتفوق اسمها في عقل ووجدان المستهلك أيضا كان .. فـلـحـظـا الأقبال بزيادة على انتاجها مما زاد العبء والمسؤولية على خبرائها وعلمائها حتى يبقى اسم فيشر كما هو في المقدمة أيضا حتى تزايد الثقة في كل منتج يحمل اسم فيشر.

من فيشر يتحدث مدير توكيلها في مصر الأستاذ حسني البكي فيقول: إذا أردنا أن نتحدث عن المخترعات العلمية في العالم في مجال الإلكترونيات وخاصة فيما يتعلق بالأجهزة الصوتية والمرئية والتلفزيون فسنجد أنجد ملقا من التحدث عن فيشر أحد الرواد

التكنولوجيا تعني هيتاي

أسبوع هيتاي من ١٢/١٢ حتى ١٩٨٤/١٢/٢٠ كلمة هيتاي تتكون من ٦ أحرف لها ٦ معاني هيتاي تعني التكنولوجيا هيتاي تعني الجودة الفائقة هيتاي تعني التفعة الشاملة هيتاي تعني الفكر في البحث العلمي هيتاي تعني المستقبل البير هيتاي تعني المستقبل في رفاهية الإنسان.

لقد تأسست شركة هيتاي اليابانية عام ١٩١٠ ولم تكن سوى ورشة صنع لإصلاح المعدات وإصلاحاً فنياً تطورت حتى أصبحت الآن شركة رأسعها ٢ مليون دولار أمريكي ويبلغ حجم مبيعاتها في خلال العام المنقضي ٢٦١٠٠٠٠٠ ١٩٨٤.

وهي الآن تشتمل على ٢٠ مصنعا موزعين في أنحاء اليابان والعديد من مراكز الأبحاث التي تخرج كل صباح على العالم بفكر جديد وتغطية مسطوره في وصلت إلى ٢٦ ألف براءة اختراع تنتج وتروج في جميع أنحاء العالم عن طريق جميع فروعها ومكاتبها ومصانعها في العالم.

كما تقدم هيتاي شهرين مصنعا مشتركا تابع لها وتسعة عشر شركة مبيعات وخدمات وعشر شركات فيما وراء البحار بجانب ٢٢ مصنع مشترك في اليابان.

إن اسم هيتاي يمكن أن نراه على الكثير من المنتجات في العالم بـدون محطلات الطاقه الكهربائية بجميع أنواعها تسويه - حرارية - بخار - والمحولات وأجهزة التحكم ومزودة بمعدات الميكنة الصناعية ووسائل نقل كالمطارات والعربات الكهربائية والمصاعد والسلام الكهربائية وأجزاء صناعة السيارات.

وفي مجال الاتصالات أجهزة الاتصال والإرسال الإذاعي والتلفوني والاتصالات بواسطة موجات الراديو والحاسب الآلي والأجهزة العلمية الأتوماتيكية والحسابات الآلية للمراقبة والوسائل الإلكترونية.

كما تنتج هيتاي الأجهزة الصناعية والعلمية والمعدات الطبية وفي مجال الأجهزة المنزلية الكهربائية والإلكترونية تنتج أجهزة الفيديو والتلفزيون والراديو كاسيت والهاي فاي وكاميرات الفيديو وبسعة شرائط الفيديو والفيديو والبطاريات والتكسيوتر المنزلي وأجهزة التكيف والمراوح والفسالات ومجففات الملابس.

والمكشكس الكهربائية ومضخات لرفع المياه وفلتر المياه والغذائات والعصارات والأفران الكهربائية وأفران وسخانات المياه والملاط والمقوي ومجففات الشعر ومكشكس الحلاقة الكهربائية وأجهزة التدليك الكهربائية وجميع أنواع اللامبات الكهربائية.

عندما يتزايد حجم المتعاملين مع أحد مراكز صيانة وأجهزة الإلكترونية المتخصصة فإن ذلك يعني أولا وقبل كل شيء ثقة الناس ورعايتهم عن المركز ويحس في الوقت نفسه الأساليب الدقيقة والتميزة التي تساهل خبر المركز هذه واحدة . أما الثانية والأهم فهي أن يصل هذا المركز إلى المستوى الذي يجعل كبرى الشركات الإلكترونية العالمية تذاخر بكل ثقة ليصبح وكيلها المأذ في مصر فإن ذلك في حد ذاته نجاح للمركز وأجهزته الفنية.

المركز هو مركز التصدير للتجارة والصيانة المتخصصة في صيانة الأجهزة الإلكترونية والتلفزيون الملون والكاسيت والشركة هي شركة ناشيونال العالمية ومركز التصدير للتجارة والصيانة يستند في حركته على أحدث التقنيات والأساليب التكنولوجية العالمية . كما يقبل مدير المهندسين أحمد حسن محمود لعملاءه أحدث الأجهزة والنظم المختلفة من إنتاج شركة ناشيونال التي نحن وكلنا في مصر والى حازت إعجاب وتقدير وثقة الناس . وأنكر من هذه الأجهزة : نظام التحكم في الكهرباء ويضمن سهولة الأداء والأمان في التشغيل فضلا عن سهولة التركيب وهو جهاز الدفياوتر الإلكتروني ... نظام الإنذار الآلي للميكرو هيد الحريق ، البوم التليفزيونية المصطفة لنظم الأمن والمراقبة ، الأبواب الإلكترونية الأتوماتيكية ، نظام يمكن بعد في الاحمال الكهربائية المختلفة ، أجهزة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية بطرق التحكم المركزي في الطاقة الكهربائية للمنشأة من طريق حاسب آلي مركزي ، نظام الإنذار ضد السرقة ويشمل حماية الأبواب عند كسر الزجاج واختراق الأسوار ، نظام برزخ المركزي والفنيو المركزي للمصارات والبنائوق والصناعات والقرى السحابية كما تقدم ناشيونال بمنتجاتها الجديد الذي يضمن سهولة فتح الأبواب وإغلاقها إلكترونيا بمجرد اقتراب الشخص أو ابتعادها عنها . ويتميز هذا الإنتاج بالأمان التام ، نون الطاقة عدم الضوضاء ، سهولة التركيب مع قابلية تشغيله على أي نوع من الإبرام المستخدمة خشب (زجاج) معاملة اللغات والوسائل التليفونية والفيديو ، أجهزة المراقبة بالسمعة الشخصية : مساح الظهر حيث يتم تحليل لقراء نظام الظهر من أجل التمييز في قرات القلبية ، مساح القدم ، مساح الجسم ... جهاز قياس ضغط الدم ، التمييز الحاسي ساعات الآن لاضمان السمع .

أكد حبك وتقديرك قدم لبيتك هدية من فيليبس

فيليبس "كومبو"
صوت الموسيقى التمتع الممتع
بالجرافيك انيكواليزر والساعات المنفصلة

D 8534

دفاتية فيليبس التوربينية الخطيرة
سرعتان - بدون صوت

HD 3239

فيليبس
تريندست ١٤ بوصة
٩ أنظمة اتوماتيكية

14 CT 6020

فيليبس تريندست ١٦ بوصة
٩ أنظمة اتوماتيكية

16 CT 6425

فيليبس
سندشوار
فيليبس
به قوة شفط
قوة شفط - ١١٥٠ وات

HP 4510

فيليبس
P 74
زاي قوة شفط
١١٥٠ وات

HR 6274

مضرب بيض وعجان فيليبس الشهير
٣ سرعات - مزود بأسطوانة لاصقة

HR 1192

موجودة بمحلات القطاع العام وموزعي فيليبس في جميع المحافظات

منقولة لـ

معاض
بستونج
قارايون
روبر
قوار

إيزالو

تليفونات
الجريدة

إيزالو

٥٨٠٩٢٦ - ٥٨٠٩٤٠

EZALO

ويسرناات

نعلن عن وصول

أحدث شريط

لاصق للذباب

مع حبات ١.٠٢ مباردي

من سنة في الأهرام

عمل المروني في حجم الكف
تخزين ١٠٠٠ اسم وعنوان

■ الثورة الجزائرية
 ■ النلا العالم الان
 تطور بسرعة مذهلة
 واضر اخبارها هو
 التوصل الى غتسل
 الثوري كامل في محم
 بقوى اشرافا كمال الانقام
 وغوان ورثم تليون
 بالانصاف الى قبله
 بينات العمليات الصليبية
 والريضية
 والهادية والعمية
 وبينته اخراخا ٤٤٠ ملوية
 وبنية
 هذا القتل التتروني
 الحصول على النتائج
 والمعلومات طومة
 على الوري بعد ظهورها
 على واجهة مخفية صغيرة

□ كوردوفان :
 كوردوفان چيلا نه ده ده اوسيدل اي كوردوفان
 وادروږو پخني رسل ايستيدلو ته احوال
 اخلطيتي وافتد ؟ اليوسفورا ؟ ويندعا
 الصفا اوس اي چالا نه سيور او هلاوه
 البريل ده اي بلده اي شمل تفتي مخير
 نه اوسي نه الايني كذا انه مشخض مخير

الحمل	٢١/٢	الى	٢/٢	اعزى بطنه الخارجى ويستقبل ثَمرا وبشرة
التولد	٢٢/٢	الى	١٠/٢	عليك بالتحرك وبطنك للتعبير ببساطة وغوية
الجنود	٢٣/٢	الى	١٢/٢	افتح حسيا في قلبك هذا يساعد على العشار
السرطن	٢٤/٢	الى	١٣/٢	شريك حياتك في المساء ينزل تقوده
الاسد	٢٥/٢	الى	١٤/٢	التيوح نجاه على مسدب عظمى صافق
التمرا	٢٦/٢	الى	١٥/٢	لا تخشى من السرير ويزداد مبريد اليوم
المرزا	٢٧/٢	الى	١٦/٢	نجهك يتلاق اليوم واضع بغيرك المادية
العرب	٢٨/٢	الى	١٧/٢	تدري اليوم وتلك امانا جنيدا لطيفا
القرين	٢٩/٢	الى	١٨/٢	كبرى يوم وتهد اليوم لتسلك القمامة
الجدى	٣٠/٢	الى	١٩/٢	رز العيب نلخص من لان هذا ضرورية
الحوت	٣١/٢	الى	٢٠/٢	آخر انعطافات لثمة على تدبير التسود
				شريك حياتك يجب فرك المسننات والسجلات
				شدى الضلك

الاربعين
شكرو نكري الاربعين
السيدة مفعده

موسى دادود وأبو بكر سونيل حبيب
والأبنا ميشيل وحضرى والمسلمين
بالتجارة وبالصياغة لشركة
تسلكهم بمطابق الأمم وتدعو لإعمال
والإنصاف لحضور جناز الزبيرين على
أرج فتحهم القائل الساعة ١٢ كرا
الساعة ١٤ ديسمبر كفى للذين
الكاذبين بشارع غزلة الخبيث مصر
التي تروى وكزت على ثقل الأمم والأب
والأخت وأنت إلى جوار الرب

**نسكرو وتكسرو الأبرعين
للرحومة الغالية بهجه جرحس**
تقدم الأبرع بخللى السراى لسكر
من فضل بوساتنا إلى تفتنهم بخص
بالسكر السيد رئيس الجمهورية والسيد

[illegible]

التشكر لكل المتفصلين بمراسلتهم
والحضور والثناء والثناء السيد
رئيس الجمهورية والسادة رئيسي
مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب
والقروى ومختلفة وسواها والعلميين
بمبادرات التعاون الاجتماعية والتمويل
والصحة والسرة التعليم والجامعة وسواها
ومعنى الصالح يوقى وسواها فاس
السكر لكل المتفصلين بمراسلتهم
للكرة الرياضية بالتمرة صباح يوم
الخميس ١٢-١٤ أيلول القديس الينا
شودة بيت علم لفرانسا بيت
علم

شخص خاص المكتبة
كما تشكر السرة بخاصة التشكر
لقادة الينا شودة الكلك السيد

التباينة التبايناً أفروغوريوس والتبايناً
 مطران جرجا وأبنا ريمسا والتبايناً
 بطريركاً التبايناً وأبنا كيرسوس والتبايناً
 أنطونيوس والتبايناً أندرو والتبايناً
 مكسيموس والتبايناً جودرا والتبايناً
 سمبولين رئيس الطائفة النسطورية جميع
 الإباء الكهنة بأي رشتي جرجا والتبايناً
 والذي التبايناً - يا أفراسيا واقظم
 قلب غريانه فقال العرج نيكس
 شامتاً فيك لا تعوض صورك في
 وجهنا وقلوبنا حتى الكاء - شروت
 ويرتبه والتبايناً
 والذي العزرن يمين الدين أليكس
 يا أفراسيا لك أمانتنا وأمن قديسنا
 يا أفراسيا لك أمانتنا وأمن قديسنا
 يا أفراسيا لك أمانتنا وأمن قديسنا

شعبي الغالي — أرتبك بقلب يقطر
لما مقام بالجزل والامل على نورتك
فاني تعلم بان اهل الاستقاء — ذكرى
وحرمه والاتجال

عمي العزيز — بحبك الفاضل ادمي
قوتونا والدموع ان تنيك عتقا يابوت
اخدت اعلى الاجاب

أين جاد وحرمه واتجاله

عمي العزيز — ارتبكنا دون وداع
نزلات الوجدان لك الرحمة ولنا الزواد
— فليل جاد وحرمه واتجاله

خالي الحبيب — فارقت عيوننا ولم

فخرنا قولنا سائل فخورين بك محبيننا
 مزاولنا لك مع القديسين - وصفي
 حزينا وحزينا وحزينا
 خالي الغالي - عشيت عشيا ورحلت
 كرميا ترائك ادمي قولنا ان نلتك -
 وفني حزينا وحزينا وحزينا
 خالي الصبيب صبيب حبيب حسنه
 واسم خالي ففناه نلتهم بالتردوس مع
 القديسين - فتحي وحزينا وحزينا
 تراك عطرة ورائحة ايم تاللازا
 ولك التميم - رافت الطلحي

شكر وذكرى الأريدي
الاستاذ أحمد
 بالشؤون القانونية
 في شهر الثيرة كن في
 واليكنس واليكنس وسوس
 اليوم ذكرى الريمين في
 اليهفين
شكر وذكرى الأريدي
عبد المسبح
 يغرب حافسة الأريدي
 اليمر بالكر للامم
 في مقدم العالي بالفتح
 واليرن وتدو الاكل
 فداي الريمين في
 صباح اليمه 11-12
 بالفاضة

الذكرى السنوية الأولى
للرحوم الدكتور
محمد علاء الدين الظواهري
 فخصي الاراض الجديلة والنفسلية
 نصيا اليوم اسرته بقرارة القتران
 فموزع الصفتا بقرارة الاسرة
 ندرت بامانة مالية للجمعة العلمية
 لمجانسة الى القران الكريم نرجها على
 روحه الطاهرة

الذكرى السنوية لفقد الصناعة
الاستاذ الدكتور مهندي
أحمد محمد راشد
عبد محمد التينين
 شكك سينا للفضية

ورئيس تحرير
 مقبول صبرة مؤسسة نعيم الأسرة
 الفكرى بدمان الأسرة صباح
 الفكرى السنوية الأولى
 لعميد مجالات يسمو
 ومنصور بالاسكندرية القاول
 محمد أحمد ميموي
 تنجى أسرة المرحوم يقابل مؤسسة
 القضاء له وقدره الفكرى المؤسسية
 الفكرى لتعبدوا ذلك بتلاوة آيات
 من الذكر الحكيم بالمرافق جمال أليم
 منزهة إلى محمد فؤاد جلال
 الإبراهيمية خلف كلية الهندسة وذلك
 للبعدات
 ١٩٨٤/١٢/١٢ ولا عزاء
 لحداد

مايا الحبيبة
 ماجال في خاطري الى
 وهناك وبك وعطالك
 حرمنا ذلكك لنا علينا
 ونصنعنا وبكسك توكنا
 طلالا حيننا شوق واي
 لغنداد روكك مع غدا
 و
 مايا الحبيبة الغالية
 ياقدر ترقب بنا قد اذ
 ياقدر ترقب حزنا فزنا
 ياكل والاخت والصديقة
 ابدك روكك شوق مع
 انك مع القديسين
 و
 ربي

الذكرى السنوية الاولى
 لتفقد الشباب الغالي
 بنفيايم غزفي مطر
 ندم الاميرة القديس الابي لروم
 الفاتورة عسدا الجمعة ٨٢/١٢/١٢
 الثلاثة صباحا بثنية مار جرجس
 بالاسفل
 لذكرى الصديق ندم الى الابد
 الذكرى السنوية
 الاولى
 لتفقد السلب
 الاسفان ناجي
 ميخائيل وروغنايل
 ندم الاميرة قديس

[illegible]

أجريت يوم
عنتى الحبيبة الغالية
نراقك امي قلوبنا
بقلوبنا الابد - عاتقك

اخفنا
بحبك اخفنا
نحمى عاتقنا
نحمى عاتقنا ونحمى

الاخت الغالية الحبيبة
سلامنا لربك الطاهر
والقديس زكيا وبارك

الاخت الحبيبة بلاندي
اربعون يوم مضى
الامم الكريمة امام
سبحك والدي وسؤرك

تتسلم الاسرة
بالشكر للمنشغلين
بواجباتهم واخصون
السيد راييس

الجديرة ونداسة ايليا شندوخوس
الوزراء ومجلس الشيوخ والوزراء
ومحافظات الجمهورية والطران والسكربتير
العلماء والمساعد والاباء الكهنة والاطباء
والضابطات وجيال التعليم ونتمنى الاسرة
والخاترات والجنات في روحه الطاهرة
تقدسي السيد العزيز بالترحم
صباح قد « الحبيبة »

روزيك الحبيبة
واسمائك الالهية
التي تملأنا - زورك

المكرى السنو
للأمرحوم الأستاذ
فخري
عبد المسبح
الاشموني

يدعوه لم تحف وقبور
مازلت داجية تدعو
السيف القفالي
لخسرو القفالي
الناشئة صباح يوم الج
بكفينة مر جريسي
الآباء إبرام

مها مروت السنو

أسم غالي ففقدته قلب حبيب خسرته
شقيق خليل

بابا يا أهلي نداء ففقدناه سنظل
تنبك الممر - سيف وزوجته

والدي الحبيب - بيهك وهنالك اثر
في الطريق - ابتك وعني وفيني

بابا واحدة طلبت من الرب وابها
التمس ان تسكن في بيارة الى الابد
- ابتك نيتك

والدي الغالي - مشيت بالمحبيات
تربك ويقتونانك - فيكتور وراو جرين

والدنا العزيز - طوباك حتى تلقاك

عائدة ومحمروس وأولادهم
بالحية عشت ويهوه الثلاثة رخت
قائم بالقرودوس - فردية وموريس
بابا - كنت مشهورتي فغياك جدد
أخزائي قائم بالقرودوس - ماري
ومجد
بابا - غارت عيوننا ولما تمارق تولبونا
قائم بالسما - سبير وفنري
بابا - عشت بالحية والمطابعرحت
السما بلجاند - انيلين وصليب

